

Maussiell

– tumma kamarikaunotar



OP Ryhmän Taidesäätiö päätti vuonna 1994 täydentää säätiön soitin-kokoelmaa **Leonhard Maussiellin** Nürnbergissä vuonna 1722 rakentamalla alttoviululla.

Taidesäätiön hankkima Maussiell on tummaääninen, erityisen hyvin kamarimusiikkiin sopiva alttoviulu. Taidesäätiö oli hankinnassaan onnekas, sillä hyvin soivia, hyväkuntoisia ja “oikean kokoisia” historiallisia alttoviuluja on vaikea löytää, ja niiden arvo nousee jatkuvasti.

Leonhard Maussiellin soittimista löytyy vaikutteita tirolilaisesta ja cremonalaisesta viulunrakennusperinteestä. Maussiellin töihin on suuresti vaikuttanut aikansa merkittävin viulunrakentaja **Jacob Stainer** (1617–1683), jonka tyyliä oli suuri merkitys viulunrakentamiseen 1700-luvulla. Leonhard Maussiellin soittimet ovat tyypillisesti punaruskeita ja tumman kullankeltaisia. OP Ryhmän Taidesäätiön alttoviulun arvokkaasti patinoitunut lakka on ruskeanpunainen.

Taidesäätiön Maussiellia soittaa **Riina Piirilä**.



Luova Tauko

