CV

Kasmir Uusitupa



Kasmir Uusitupa (s. 1995) aloitti viulunsoiton 3-vuotiaana Henriette Rantalaihon ohjaamassa pediopetuksessa Sibelius-Akatemiassa mm. Antti Tikkasen oppilaana. 6-vuotiaana hän siirtyi Itä-Helsingin Musiikkiopistoon ja suoritti viulunsoiton perustutkinnot Lauri Untamalan oppilaana 11 ikävuoteen mennessä.

Vuodesta 2008 alkaen hän on opiskellut viulunsoittoa Sibelius-Akatemian nuoriso-osastolla professori Kaija Saariketun ohjauksessa. Kasmir Uusitupa on myös säännöllisesti käynyt monilla kesä- ja mestarikursseilla, opettajinaan mm. Hagai Shaham, Serguei Azizian, Aaron Rosand, Olivier Charlier ja Pavel Vernikov.

Kasmir Uusitupa on soittanut nuorempana myös paljon kansanmusiikkia lukuisilla suomalaisilla festivaaleilla ja vuosina 2004 ja 2005 hänet palkittiin Martti Pokela -kiertopalkinnolla nuorena uusimaalaisena pelimannina. Vuonna 2009 hän sai parhaan esiintyjän palkinnon Kuresaaren musiikkifestivaalilla Virossa ja soitti RSO:n nuorten solistien konsertissa solistina Finlandia-talolla. Sittemmin hän on esiintynyt useiden orkesterien solistina mm. Temppeliaukion kirkossa, Karelia-salissa, Martinus-salissa ja Ahvenanmaalla.

Vuosina 2007–2011 hän on esiintynyt solistina, konserttimestarina ja ensiviulistina Geza Szilvayn johtaman Helsingin Juniorijouset -orkesterin kanssa Suomessa ja monilla kiertueilla Euroopassa. Hän soittaa myös vuonna 2011 perustetussa Paavo Pohjolan ohjaamassa Borea-kvartetissa Tami Pohjolan, Riina Piirilän ja Senja Rummukaisen kanssa. Borea on saanut jo lukuisia festivaaliesiintymisiä Suomessa ja kesällä 2014 he saivat Hauhon musiikkijuhlien “nuori taiteilija 2014” -tunnustuksen.

Kasmir Uusitupa suoriutui Louis Spohr -viulukilpailun välieriin vuonna 2010 Weimarissa, Saksassa ja kesällä 2012 hän pääsi nuorimpana osallistujana kansainvälisen Carl Nielsen -viulukilpailun toiselle kierrokselle Odensessa, Tanskassa. Keväällä 2013 hän sai Sibelius-Akatemian Anja Ignatius -viulukilpailussa yhden viidestä samanarvoisesta pääpalkinnosta, minkä lisäksi hän sai tunnustuspalkinnon. Keväällä 2015 hänet palkittiin Kuopion kansallisen viulukilpailun finalistina ja hänet valittiin Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesterin solistiksi.

Kasmir Uusitupa soittaa OP Ryhmän Taidesäätiön Antonio Stradivari ”liriläinen” -viulua vuodelta 1702.

Luova Tauko