

CV

Hanna Parviainen



Hanna Parviainen (s. 1987) aloitti viulunsoiton 4-vuotiaana Keski-Pohjanmaan konservatoriossa. Sen jälkeen hän on opiskellut Sibelius-Akatemiassa Kaija Saariketun ja Tero Latvalan johdolla soittaen diplomikonserttinsa vuonna 2014. Hän on opiskellut myös toisen maisterin tutkinnon Geneven musiikkikorkeakoulussa professori Mihaela Martinin luokalla sekä viettänyt vuoden vaihtopilaana Kölnin musiikkikorkeakoulussa professori Gorjan Kosutan luokalla.

Hanna on täydentänyt opintojaan mm. Mi-Kyung Leen, Hagai Shahamin, Serguei Azizianin, Ilya Gringoltsin ja Antti Tikkasen mestarikursseilla. Barokkiviulua hän on opiskellut mm. Minna Kankaan ja Florence Malgoiren johdolla ja kamarimusiikkia mm. Paavo Pohjolan ja Gabor Takacs-Nagyn johdolla.

Tällä hetkellä Hanna soittaa Tampere Filharmonianssa 2. viulun varaaäänenjohtajana. Orkesterikokemusta hänelle on aiemmin karttunut mm. viransijaisuuksista Suomen Kansallisoopperassa sekä Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterissa. Hän on toiminut Sinfonietta de Genève -orkesterin konserttimestarina.

Hanna sijoittui kolmanneksi Kuopion viulukilpailussa tammikuussa 2015. Vuonna 2013 pidetyissä kansainvälisissä Heino Eller -viulukilpailuissa Tallinnassa hän oli yksi finalisteista. Hän on esiintynyt mm. Sibelius-Akatemian Sinfoniaorkesterin, Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin, Viron Radion Sinfoniaorkesterin sekä Kuopion Kaupunginorkesterin solistina johtajinaan mm. Mikko Franck, Juha Kangas sekä Alberto Hold-Garrido.

Hanna Parviainen on käytössään OP Ryhmän Taidesäätön Pierre & Hippolyte Silvestre -viulu vuodelta 1843.



Luova Tauko

